

Vidrios y cristales, fotografía de

De todas las propiedades físicas que tienen los objetos de vidrio hay tres que son determinantes a la hora de fotografiarlos: transparencia, reflexión y refracción.

De las tres, será la reflexión la que más problemas nos planteará.

El uso adecuado de luces, reflectores, difusores, tiendas de luz y otros accesorios nos ayudarán a resolver el problema.

Su transparencia, variable según el grosor, color y tipo de vidrio permite la iluminación posterior o contraluz, técnica que en otros supuestos fotográficos no podemos aplicar. Un objeto de vidrio incoloro y suficientemente delgado puede resultar invisible al "ojo" de la cámara.

Por último, la refracción, base de la óptica fotográfica, estará determinada por la forma y grosor del objeto, que se comportará como una auténtica lente modificando la geometría de los objetos situados detrás de él.

Dada la complejidad y extensión del tema, que exceden la limitación de este espacio, remitimos al lector interesado a la consulta de libros específicos y otras fuentes de información.



Iluminación lateral



Iluminación posterior

Viñeteado

Podemos definir el viñeteado como una variación gradual de la densidad de la imagen, considerada radialmente desde el centro hacia los bordes.

El más frecuente de los viñeteados no deseados se debe a la propia construcción del objetivo, al empleo de diafragmas muy abiertos, al uso de gran angulares y a la utilización de parasoles inadecuados a la longitud focal del objetivo sobre el que van montados.

El viñeteado deseado, y empleado como recurso compositivo, lo podemos realizar en el laboratorio, concretamente en la ampliación, o bien con las técnicas de tratamiento digital.

El viñeteado o viñeteo es uno más de entre los muchos efectos fotográficos que pueden convertirse en defectos y viceversa.



Las pilas

Una de las mayores contrariedades que nos pueden ocurrir en cualquier momento es intentar gobernar uno de los innumerables cachivaches que pueblan nuestro hogar y comprobar que no va, que no funciona.

Palmada en la frente y frase lapidaria que corrobora nuestros amplios conocimientos sobre electrónica: ¡las pilas!

Las del propio mando, las del aparato en cuestión o ambas a la vez, agotadas, sulfatadas, mal colocadas...es el precio que tenemos que pagar, el tributo a tanta modernidad, la cadena que nos ata, paradójicamente, a nuestros supuestos servidores: televisor; cadena musical; reproductor de DVD; descodificador; router; balanza de cocina; control de iluminación, de persianas y toldos; sistema de alarma; móvil; mando de apertura del coche; idem del garaje; juguetes...

Y, como no, nuestra querida, inseparable cámara fotográfica. ¡Ahí es nada! Chupa pilas, ¡perdón!, baterías que es una delicia, ¡cómo nos come la niña! Eso sin contar las pilas del flash, del exposímetro, del disco portatil, etc., etc. Para más inri nos topamos con la exclusividad de las baterías de la cámara que no sólo sirven para una marca determinada si no que sólo sirven, la mayoría de las veces, para un modelo determinado.

En fin, es imprescindible llevar, al menos, una batería de repuesto, si son dos mejor, o quizás más según el trabajo y lugar donde desarrollemos nuestra acción y su correspondiente cargador.

Hay empuñaduras provistas de un accesorio que permite utilizar pilas AA universalmente disponibles.



Septiembre. Ferias y fiestas. ¡¡Pongámonos las pilas!!

Jueves Fotográficos

Reanudaremos los **Jueves Fotográficos** en el mes de octubre, en fecha y lugar que os comunicaremos oportunamente.

Los "**jueves**" es, de todas las que realiza la **Asociación Fotográfica Vallisoletana**, la actividad más de cara al público y su historia se remonta casi a los albores de la propia Asociación.

Ello nos obliga, **como socios**, a dos cosas: asistir como espectadores y/o participar con nuestros montajes audiovisuales.

Por ello os pedimos **vuestra participación** con los trabajos que tengais preparados o con los que estéis preparando.

¡Muchas gracias!



Concurso Social

17 de septiembre: Fecha tope de votaciones del tercer trimestre, tema "**Bares ¡Qué lugares!**".

24 de septiembre: Fecha tope entrega de fotos del 4º. y último trimestre, tema "**Instrumentos musicales**".

23 a 24 de septiembre: Exposición de las fotografías del tercer trimestre con la **puntuación obtenida** y su autoría.

24 de septiembre, de 19:30 a 20:30: Debate público sobre las fotografías del tercer trimestre, con la asistencia de sus autores.

Concurso mensual del Grupo Flickr de la A. F. V.

Anpegon es el autor de las fotos elegidas como las mejores de julio y agosto, cuyos temas eran: "Vamos a la playa" y "Puentes" respectivamente. ¡Enhorabuena, Ángel!, por partida doble.



Otros concursos

Concurso fotográfico "**LA INDIA A TRAVÉS DE TU MIRADA**". Convoca la Casa de la India . Del 1 al 30 de septiembre.
Bases completas en www.casadelaindia.org

¡¡Atención!! Próxima Exposición Colectiva de la AFV

Fechas: Del 2 al 15 de diciembre.

Lugar: Centro Cívico José María Luelmo.

Tema: Luces y sombras.

Nº. máximo de fotos por socio: 5 (cinco). Color o B/N.

Tamaño máximo: 40x50. Sin montar.

Fecha tope de entrega de fotos: 29 de octubre.

¡Esperamos tu participación!

¡¡Gracias!!

Exposiciones Fotográficas y proyecciones

Sala San Benito

"*The Vanities*". Fotografías de Larry Fink. Hasta el 3 de noviembre.

El veterano fotógrafo de Vanity Fair nos ofrece, en primicia en España, todo el *glamour* de la fiesta remate de la entrega de los Oscar.

Acera de Recoletos

"*PHOTOCALL*". Organiza Asociación de Fotógrafos y Videógrafos profesionales de Valladolid.

Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo.

"Valladolid en otra onda". Organiza Social Click. Hasta el 8 de septiembre.

Sala de Exposiciones del Aparcamiento de la Plaza del Milenio (planta -1)

"*Valladolid te espera en la calle*". Fotografías de Jesús González. Hasta el 15 de sept.

Centro Cívico José María Luelmo

"*Fotografía estenopeica*". Fotografías de **Julio Alonso Zancada**. Del 16 al 30 de septiembre.

Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana

Exposición de las fotografías ganadoras de los cuatro trimestres del Concurso Social 2012.

Nuestros socios exponen. En **negrita** en la sección precedente

Taller Fotográfico de Aves. Parque Natural Saja-Besaya

Días 19 y 20 de octubre, para aprovechar el colorido otoñal del bosque.

Desplazamiento hasta la entrada al Parque en coches particulares.

Desplazamiento en el Parque en 4x4 con el guía.

Alojamiento (una noche) y desayuno en un hotel ubicado en plena naturaleza.

Refrigerio y comida en el observatorio de aves.

Disponibilidad gratuita de material fotográfico especializado.

Asistencia técnica en todo momento. Trato magnífico.

Precio 60 euros

¿Quieres acompañarnos?

Seis (6) únicas plazas.

Infórmate en Secretaría.

Cursillo Básico de Fotografía

Fechas: Del 1 de octubre al 27 de noviembre.

Horario: de 20:30 a 22:00.

Lugar: Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana.

Monitor: Julio Alonso Zancada.

¡12 plazas limitadas!

Inscripciones: Personalmente en la Sede de la A.F.V. a partir del 16 de septiembre.
Lunes y martes de 19:00 a 21:30