



POSICION T

Boletín informativo de la ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA VALLISOLETANA - Julio-Ag. 2013

MasterChef

La emisión de la gran final del programa acaparó la atención de la mayoría de audiencia. No se trataba del partido del siglo, ni de la inauguración de los juegos olímpicos, ni de una boda principesca, por eso causa más impacto que sea un programa concurso sobre cocina el que haya alcanzado tal relevancia.

No vamos a analizar aquí las causas ni los méritos del referido programa, que sin duda los tiene, dejemos esa tarea para los expertos en el tema.

*No obstante, y al margen de su opinión, conviene considerar una cualidad que no puede ser pasada por alto y que está por encima de cualquier otra consideración: **la realidad**.*

¿Es que no son reales el partido del siglo, la ceremonia inaugural o la boda principesca? ¡Por supuesto que sí! Pero los tiros no van por ahí.

*En una época en que la que estamos sustituyendo muchas cosas reales por sus equivalentes virtuales; en una época donde el adolescente -y no tan adolescente juega a las batallitas sin sufrir ni un arañazo; o corre una final de Fórmula 1 sin perder ni un sólo gramo; o atraviesa el desierto del Gobi cómodamente sentado delante de su ordenata con una birra en la mano y el aire acondicionado a tope, engancha ver a unos concursantes luchando con la **realidad**: las patatas que se pegan, la salsa que no espesa, la carne que no se hace, el pescado que se deshace...*

Aquí no valen atajos de teclado, ni copias de seguridad, ni máscaras, ni capas, ni deshacer la última acción, lo que se quemó quemado está y lo que se gastó gastado está.

*Esa es la **realidad** -y lo seguirá siendo- hasta el día en que podamos freír un huevo en la **realidad virtual** del ordenador.*

¡Feliz verano y buenas fotos!



Jueves Fotográficos

Finalizada la temporada 2012-2013 sólo nos resta expresar nuestro agradecimiento a las personas y entidades que han contribuido a su buen desarrollo:

Centro Cívico Zona Sur: a su director Rainiero García; a Pablo, técnico de sala y resto de personal por las facilidades dadas en todo momento.

Fundación Municipal de Cultura por la difusión puntual de nuestra actividad.

Grupo Flickr Fotógrafos de Valladolid por su valiosa e inestimable colaboración.

Socios de la AFV por su participación como autores o asistentes a las proyecciones.

Público fiel y seguidores sin cuya presencia esta actividad no tendría ningún sentido.

A todos ellos **¡muchas gracias!** y hasta octubre.

Concurso Social

Sigue la buena, aunque podía ser mejor, participación en el Concurso Social este tercer trimestre cuyo tema es **"Bares ¡qué lugares!** y que podéis ver y votar hasta el 17 de septiembre. La puntuación del 2º. trimestre, tema **"Puertas y ventanas"**, es la siguiente:

Foto Nº.	Autor	Puntos
4	Luis Miguel Merino Hidalgo	22
6	Florencio Sobrino Esgueva	19
3	Luis Miguel Merino Hidalgo	17
5	José Antonio Pérez Sánchez	14
2	Lourdes Buenaposada Maeso	5
7	Pablo Miranda Barroso	5
8	Pablo Miranda Barroso	4
11	Julio Alonso Zancada	3
1	Lourdes Buenaposada Maeso	0
9	Maribel Barajas de Frutos	0
10	Maribel Barajas de Frutos	0
12	Julio Alonso Zancada	0



Concurso mensual del Grupo Flickr de la A. F. V.

Anpegom es el autor de la foto elegida como la mejor de junio, cuyo corto tema era: "Estampa rural donde conyivan el ser humano y animal". ¡Enhorabuena, Ángel!



Palmarés

En el Rallye Fotográfico convocado con motivo del 40º. aniversario de la factoría Michelin en Valladolid y que tuvo lugar el 9 de junio, nuestra compañera **Lourdes Buenaposada Maeso** ha obtenido el tercer premio. ¡Enhorabuena, Lourdes!

¡¡Atención!! Próxima Exposición Colectiva de la AFV

Del **2 al 15 de diciembre**. Centro Cívico José María Luelmo.
Tema: **Luces y sombras**. Máximo **5** (cinco) fotos por socio. Color o B/N. Tamaño máx. **40x50**.
Fecha tope **29 de octubre**.

Taller Fotográfico de Aves. Parque Natural Saja-Besaya

Días 19 y 20 de octubre, para aprovechar el colorido otoñal del bosque.
Desplazamiento hasta la entrada al Parque en coches particulares.
Desplazamiento en el Parque en 4x4 con el guía.
Alojamiento (una noche) y desayuno en un hotel ubicado en plena naturaleza.
Refrigerio y comida en el observatorio de aves.
Disponibilidad gratuita de material fotográfico especializado.
Asistencia técnica en todo momento. Trato magnífico.

Precio 60 euros

¿Quieres acompañarnos?

Seis (6) únicas plazas.

Infórmate en Secretaría.

Exposiciones Fotográficas y proyecciones

Sala San Benito

"Obra-Colección. El artista como coleccionista". Comisariada por **Joan Fontcuberta** constituye una muestra de la fotografía contemporánea a través de la obra de 10 fotógrafos. Del 12 de julio al 26 de agosto.

Sala del Museo de la Pasión

"*MORE REAL THAN THE REAL CreArt European Exhibition 2013*". Del 21 de junio al 18 de agosto.

Sala del Teatro Calderón

"*El ocaso del imperio*". Fotografías de Ryszard Kapuscinski. Hasta el 21 de julio.

"*Palomares*". Fotografías de Jesús Molina Hernando y Carlos Guzmán Mataix.

Del 24 de julio al 25 de agosto.

Plaza de Portugalete

"*¡Africa inspira!*". Exposición de fotografías de la colección de arte africano Arellano Alonso de la Universidad de Valladolid. Del 2 de julio al 4 de agosto.

Sala de Exposiciones del Aparcamiento de la Plaza del Milenio (planta -1)

"*Valladolid te espera en la calle*". Fotografías de Jesús González. 15 de julio a 15 de sept.

Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero

"*Campo Grande*". Fotografías. Fondos Ayto. de Valladolid. Julio y agosto.

Centro Cívico Esgueva

"*Mujeres de la India: Kerala y Calcuta*". Fotografías. Fondos Ayto.de Valladolid. Julio y agosto.

Centro Cívico José Luis Mosquera

"*Semanas Santas de Valladolid y Medina de Rioseco*". Fotografías de Luis Laforga. Julio y agosto.

Centro Cívico Parquesol

"*30 años de Pingüinos-1*". Fotografías. Fondos Ayto. de Valladolid. Julio y agosto.

Centro Cívico Pilarica

"*Valladolid, cómo me gustas*". Fotografías, **algunas de socios AFV**. Julio y agosto

Centro Cívico Casa Cuna

"*30 años de Pingüinos -2*". Fotografías. Fondos Ayto. de Valladolid. Agosto.

Centro Cívico Zona Sur

"*Morelia, ciudad hermana*". Fotografías. Fondos Ayto. de Valladolid. Julio y agosto.

espaciojuven

"*AbraKadabra*". Fotografías de Laura López García. Hasta el 27 de julio.

Sala Polivalente de la Asociación Fotográfica Vallisoletana

Exposición de las fotografías ganadoras de los cuatro trimestres del Concurso Social 2012.

Nuestros socios exponen. En negrita en la sección precedente

OJO! Cerramos en agosto y 1ª semana de septiembre

V

Ventana

Accesorio fotográfico consistente en una especie de caja de material impermeable a la luz e interior reflectante, con el frente formado por una tela translúcida y que, colocado sobre un flash o foco de estudio, transforma la luz dura y concentrada de este en una luz más o menos suave y difusa similar a la arrojada por una ventana orientada al norte.

De forma generalmente rectangular -también adopta la circular o poligonal- y de distintos tamaños, su uso es imprescindible en el estudio fotográfico.

Una versión reducida de ventana son algunos de los difusores destinados a los flashes de bolsillo.



Viajes, fotografía de

Antes de la invención de la Fotografía el único medio de conocer lo que existía más allá del entorno cotidiano eran los apuntes sacados por dibujantes y pintores, siempre sujetos a una posible interpretación, a la que había que añadir las aportaciones de los grabadores, litógrafos e impresores, con lo que la imagen impresa no se correspondía, en muchas ocasiones, con la realidad.

Por contra, la imagen fotográfica adquirió carta de verosimilitud y se convirtió en testimonio palpable de lo hasta entonces desconocido.

Para la mayoría de los aficionados, la fotografía de viajes es un duelo permanente entre ver o fotografiar, entre escuchar al guía o perderse, entre cargar con un pesado equipo o echar mano de la compacta o del móvil y disfrutar del viaje.

Difícil elección, a no ser que el viaje en sí sea el motivo principal de nuestra afición, vayamos solos, dispongamos de dos o tres meses y nos pague los gastos National Geographic.

Como ese no suele ser el caso más frecuente, a la hora de planificar un viaje es imprescindible decidir que equipo llevar, desde el tipo de cámara hasta las prendas de abrigo.

Las cámaras mirrorless son la actual apuesta de los principales fabricantes para aunar ligereza y calidad, no teniendo nada que envidiar a sus hermanas mayores, a las que llega a superar en muchas ocasiones.

Tarjetas, baterías, discos de almacenamiento, cargadores y adaptadores de corriente son cosas que no deben faltar en la mochila del viajero, independientemente del equipo elegido.

Eso, y la mayor información que podamos recabar sobre el sitio elegido, a ser posible de alguien que lo conozca personalmente.



Mirrorless Olympus OM-D E-M5



ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA VALLISOLETANA

www.afvallisoletana.org

afv@afvallisoletana.org

Pólvora, 17 - bajo dicha.

Tel. 983 39 59 36

47005 - VALLADOLID

Con la colaboración de:



Ayuntamiento de Valladolid